

КОЛЛЕКЦИЯ МОДНЫХ ИДЕЙ

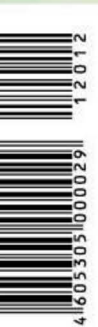
2012

№12

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ИДЕИ ВАШЕГО ДОМА

www.ivd.ru



ИСТОРИИ

УСПЕХА

16+

Лофт: простор для общения

БЫВШИЕ ЗАВОДСКИЕ ЦЕХА, ОБЛЮБОВАННЫЕ ИЗ-ЗА ДЕШЕВИЗНЫ ПОД СТУДИИ НЬЮ-ЙОРКСКОЙ БОГЕМОЙ 70 ЛЕТ НАЗАД, ДАЛИ ЖИЗНЬ СТИЛЮ, ПЕРЕЖИВАЮЩЕМУ СЕГОДНЯ НОВЫЙ БУМ. МНОГО СВЕТА, БРУТАЛЬНАЯ ПРОСТОТА, НЕСТАНДАРТНЫЕ ДЕТАЛИ, ПРОСТОР — ТАКОВ ЛОФТ СЕГОДНЯ



Архитекторы А. Ексарёв, Н. Головченко Фото: А. Рейдалов

Креативные возможности стиля лофт кажутся поистине неисчерпаемыми.

А потому привлекают людей с ярко выраженной индивидуальностью, но совсем не обязательно одиноких. Современный лофт может располагаться не только в перестроенном под жильё промышленном здании или в мансарде, но и в обычной городской квартире. Ведь главные его приметы — открытое пространство, разделённое не на комнаты, а на хорошо просматривающиеся зоны, большие окна, простота отделки стен и потолков (обычно оштукатуренный бетон или кирпичная кладка, побелка или покраска в серый цвет), немногочисленная мебель. Зато в выборе цветовой гаммы всех прочих деталей, стилистики отдельных предметов, их взаимного расположения лофт не признаёт никаких шаблонов. Этнический коврик, классический комод, минималистская кухня, софитный светильник, прикреплённый к открытой несущей балке, граффити на белёной стене — все эти элементы декора могут удачно соседствовать друг с другом.

Открытая кирпичная кладка, испытанная временем, и массивные деревянные балки под потолком придают этому интерьеру особый колорит. Входная зона отделена от гостиной специально возведённой перегородкой, не достигающей потолка, — принцип организации открытого лофтового пространства не нарушен, а лишь немного трансформирован ради большего комфорта



Архитекторы С. Литвин, Л. Рамишвили Фото: В. Нефёдов

Стены и потолок студии в стиле лофт окрашены в белый цвет. На его фоне красиво смотрятся несущие фермы из стали и цветные детали



Архитектор А. Канчес Фото: Р. Шеломенцев

Панорамное остекление и ахроматическая гамма, строгие формы, открытые конструкции потолка и «промышленное» освещение — классические приметы лофта



Архитектор И. Якушина Фото: В. Якушин